

STEREO

STEREO

MAGAZIN FÜR HIFI • HIGH END • MUSIK

SONDERDRUCK
aus STEREO 5/2001



NORD-OST Verbindung

Man wird lange in jeder Himmelsrichtung suchen müssen, um klanglich bessere Kabel als die des US-Herstellers Nordost zu finden. Mit seinen unkonventionellen Spitzenleitern demonstriert er eindrucksvoll die Zugehörigkeit zur Weltspitze

CONNECT

Connect Audio Vertrieb GmbH
65520 Bad Camberg · Telefon 0 64 34/5001

von Udo Pipper

Kabel in vier- bis fünfstelligen Preisklassen werden gemeinhin als Voodoo-Zauber abgetan. Der audiophile Sprung von solide verarbeiteten Standard-Strippen zu aufwändig veredelten High End-Verbindern wird meist als marginal und daher unbedeutend beurteilt. Dem ist allerdings entgegenzuhalten, dass wir bei unseren Hörtests immer wieder eine ganz andere Erfahrung machen. Gerade dann, wenn wir unsere Testketten mit einer ganzen Kabelfamilie bestücken, sind die Ergebnisse oft beeindruckend schlüssig.

Solche „Familien“ stellen wir ab dieser Ausgabe regelmäßig an dieser Stelle vor. Den Anfang machen die Traumkabel von Nordost. Ehe Sie angesichts der Preisklasse mitleidig grinzend den Zeigefinger an ihre rechte Stirn heben, sollten Sie die folgenden Zeilen einfach mal wirken lassen. Im Gipfelbereich wird die Luft bekanntlich dünn, die Preise exorbitant. Und die Nordost-Kabel gehören zweifellos zu den besten Verbindern, die wir je gehört haben.

Beginnen wir bei unserer Beschreibung mit dem optisch äußerst auffälligen **S.P.M. Reference Flatline-Lautsprecherkabeln**. Trotz der auf den ersten Blick recht bescheidenen und wenig wertigen Anfassqualität steckt hier Hightech in höchster Vollendung dahinter. Statt armdicker Schläuche verwenden die Amerikaner nämlich vier Bahnen zu je acht hauchdünner Kupferleiter, die nicht nur von höchster Materialreinheit sind (99,9999999%), sondern zudem zuerst mit Reinsilber veredelt und schließlich unter 30 Tonnen Druck mit Teflon ummantelt werden. So wird auch das letzte Sauerstoffmolekül für immer aus der Versiegelung gepresst. Dieses Verfahren ist nicht nur deshalb so aufwändig, weil die Kabelgeometrie so exakt wie ein Schweizer Uhrwerk gewahrt werden muss, auch die Maschinen fertigen nur

STICHWORT

S.P.M. Reference
Beim „großen“ Nordost Flatline-Kabel stehen die Kürzel „S.P.M.“ für „Speed, Precision und Musicality“. Keine Übertreibungen, wie unsere Hörtest ergaben.

etwa 30 Zentimeter pro Stunde.

Das Ergebnis ist praktisch die erfolgreiche Überwindung eines technischen Paradoxons. Das S.P.M. besitzt nicht nur einen äußerst geringen ohmschen Widerstand, sondern gleichzeitig eine ebenso verschwindend kleine Kapazität. Laut Hersteller die einzige Möglichkeit, Klangverfärbungen jeglicher Art aus dem Signalweg zu verbannen. Die zweifellos schlichten vergoldeten Bananahülsen als Abschluss sind ebenfalls das Ergebnis mechanischer Überlegungen. Diese Stecker besitzen eine sehr geringe Masse und gleichzeitig eine große Kontaktfläche.

Versprechungen dieser Art habe viele Unternehmen auf Lager. Doch hier hauen die Ergebnisse den Zuhörer tatsächlich vom ersten Moment an buchstäblich vom Hocker. Allein die Geschwindigkeit, mit der diese Leiter übertragen, dürfte viele Mitbewerber in den Schatten stellen. Unglaublich anspringend und dyna-

der vieladrigen Kabelführung können die Flatliner problemlos als Bi- oder Tri-Wire-Versionen geliefert werden.

Noch perfektere Klangbilder lassen sich nur erreichen, wenn man dem Quattro-Fil Interconnect die Signalübertragung vom Player zum Verstärker überlässt. Dieses wäre kein Nordost, käme nicht auch hier feinste Technik zum Einsatz. Vier versilberte Kupferleiter von höchster Güte, die ebenfalls mit Teflon ummantelt sind, teilen sich die Übertragung. Erhältlich ist das Quattro-Fil mit Cinch- oder XLR-Steckern aus dem Profi-Hause Neutrik. Auch hier ist die äußere Hülle eher unscheinbar. Die wahren Werte sind allerdings sofort im Hörtest zu erkennen.

Da verblüfft ein weiteres Mal die ungeheure Agilität und Beweglichkeit dieses Kabels. Mit 87-prozentiger Lichtgeschwindigkeit durchlaufen die Klangsignale das Kabel. Messerscharfe Konturen, ein völlig ansatzloser Impulsanstieg, äußerst schlüssige Raumabbildungen sowie eine extrem saubere Tonalität überzeugen den

Vor allem in punkto Schnelligkeit und Rhythmik liegen die Nordost-Verbindern an der Weltspitze

misch schießen die S.P.M.s unsere Hörbeispiele aus den Lautsprechern. Tonal geht das Kabel dabei so grundehrlich zur Sache, dass man meinen könnte, hier sei eigentlich kein Verbinder mehr zwischengeschaltet.

Das kann einerseits beglücken, andererseits aber auch die rhythmischen Unwägbarkeiten eines Ensembles gnadenlos an den Pranger stellen. Die Sauberkeit, mit der das S.P.M. Signale überträgt, kann so manchen Intonationsfehler schonungslos zutage fördern. Knochen trocken und von schnieger Straffheit. Aufgrund

Zuhörer auf Antrieb wie auch noch nach Stunden.

Obwohl die Preisklasse für exorbitant teure High End-Komponenten prädestiniert scheint, kommen die Tugenden auch in der Einstiegsklasse voll zur Geltung. Ein Testdurchgang mit Symphonic Lines RG 14, einem Marantz CD 17mkII sowie Audioplans Kontrapunkt IV bestätigte dies. Auch im Südwesten wird man kaum bessere Kabel finden, bei Nordost sowie so nicht.

QUATTRO-FIL XLR



ab DM 3960
Maße: ab 2 x 0,6 m
Garantie: lebenslang

Vertrieb: Connect Audio, Tel.: 06434/5001
Ein echter Klangriese! Das symmetrische Nordost Quattro-Fil gehört zu den besten NF-Verbindern, die wir kennen. Stramm, knackig und mit messerscharfen Konturen spielt sich der Superleiter mühelos in den High End-Himmel. Dabei gibt sich das Kabel durch seinen gediegenen Querschnitt ausgesprochen flexibel und anwenderfreundlich. Die stabilen Neutrikstecker sind ohnehin eine Klasse für sich.

QUATTRO-FIL CINCH



ab DM 3700
Maße: ab 2 x 0,6 m
Garantie: lebenslang

Vertrieb: Connect Audio, Tel.: 06434/5001
Das Quattro-Fil überzeugt in der Cinch-Version auf kurzen Kabelstrecken mit den gleichen Tugenden wie das XLR-Pendant. Die Traumverbindung zwischen Quelle und Verstärker übertrumpft so manchen Konkurrenten in punkto Raumdarstellung, Schnelligkeit, Kontur und Luftigkeit um Längen. Schier unglaublich, mit welcher Direktheit dieses Kabel überträgt. Ein High End-Traum.

S.P.M. REFERENCE



ca. DM 9800
Maße: 2 x 3 m
Garantie: lebenslang

Vertrieb: Connect Audio, Tel.: 06434/5001
Von wegen armdicke LS-Strippen. Mit dem Flatline-Konzept geht Nordost einen einsamen, aber überzeugenden Weg. Die zugegebenermaßen recht schwer zu handhabenden Flachbänder holen jedoch aufgrund ihrer Klarheit und Schnelligkeit jede noch so kleine Feinheit aus dem Tonträger hervor. Dynamisch, rhythmisch und tonal spielen die S.P.M. auf absolutem Weltniveau. Teuer, aber verdammt gut.