

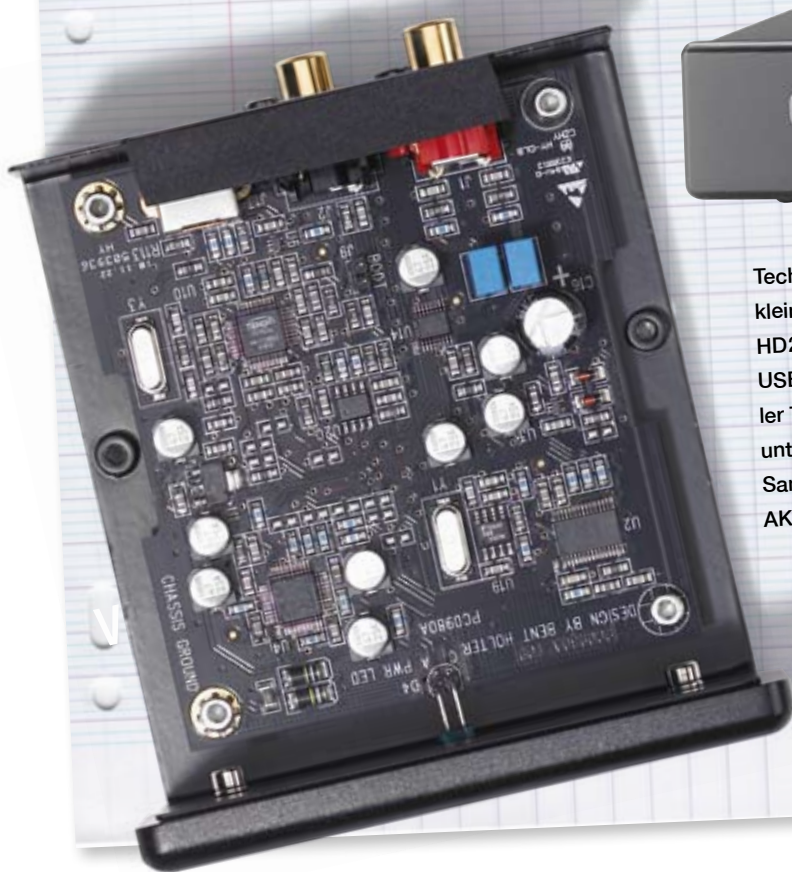
Hegel HD2, 350 Euro

Der Kleine Feine zum Einsteiger-Preis

Mobile HiFi-Fans, die mit ihrem Rechner gerne mal auf High-Resolution-Partys in Wohlklang baden möchten, liegen mit dem Hegel HD2 goldrichtig: Nur handtellergrößer und gerade 100 Gramm schwer, ist der kleine Norweger überall dabei, zumal er für die Stromversorgung nicht mal ein externes Netzteil benötigt: Seine Energie bezieht er direkt über das USB-Kabel. Trotz des günstigen Preises bietet der HD2 ziemlich exklusive Technik mit asynchronem USB-Modus sowie einem Jitter-reduzierenden asynchronen Sample-Rate-Konverter.

- Kultivierter, sehr geschmeidiger Klang
- Kleine Abmessungen und geringes Gewicht – optimal für unterwegs
- Kein Kopfhörerausgang

Im Hörtest agierte der nordische Zwerg dann auch erstaunlich druckvoll und sehr souverän. Dabei gefiel besonders sein kultiviertes, geschmeidiges Klangbild. Im Vergleich zum Arcam DAC musizierte der Hegel zwar nicht ganz so detailreich, dafür aber etwas antriebsstärker. Noch besser spielte der HD2 mit 96/24-Kost. Deshalb entschieden die Tester auf Gleichstand.



Technik satt auf kleinstem Raum beim HD2: links oben der USB-Streaming-Controller Tenor TE 7022, rechts unten der asynchrone Sample-Rate-Konverter AK 4127.

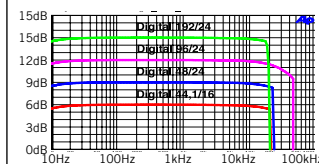
Hegel HD2 350 Euro (Herstellereingabe)

Vertrieb: Connect Audio Vertrieb
Telefon: 0 64 34 / 50 01
www.connectaudio.de
www.hegel.com
Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B: 10 x H: 5 x T: 12 cm
Gewicht: 1 kg

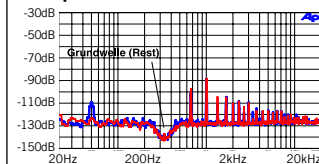
Messwerte

Frequenzgänge



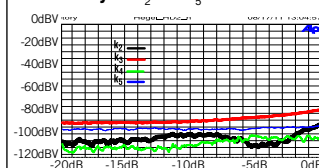
Ausgewogen, 192/24 wird akzeptiert, aber auf knapp 20 kHz limitiert

Klirrspektrum 96/24



Recht geringer Klirr mit günstig abfallendem Spektrum

Klirr-Analyse k_2 bis k_5



Recht gleichmäßig verlaufende Klirrkomponenten

Jitter USB 214 ps
Rauschabstand 98 dB
Ausgangswid. RCA 2160 Ω
Verbrauch Standby/Betrieb – W

Bewertung

Klang 16/44, 24/96, 24/192 **58/60/–**

Messwerte **8**

Praxis **7**

Wertigkeit **8**

Erstaunlich kompakter und leichter Wandler, der seinen Strombedarf via USB-Kabel deckt. Anspruchsvolle USB-Technik bis 96 kHz, kultivierter Klang. Die ideale Alternative für unterwegs – ein Highlight.

stereoplay Testurteil

Klang 16/44, 24/96, 24/192

Absol. Spitzenkl. **58/60/– Punkte**

Gesamturteil
sehr gut **83 Punkte**

Preis/Leistung **überlegend**